

Groux arts graphique SA

Chemin du Rionzi 58

021 641 61 41
www.grouxsa.ch
info@grouxsa.ch

Groux, imprimeur

Bien installée au chemin du Rionzi, l'imprimerie Groux appartient à ce secteur des arts graphiques qui se restructure depuis bientôt 40 ans. L'évolution des techniques n'épargne pas cette branche qui perd des acteurs année après année. La presse s'en fait régulièrement l'écho. On se souvient avec tristesse de la fin de la belle imprimerie Bron-Marendaz, au Mont, à la fin des années 1990.

La multiplication des petites imprimantes dans les entreprises, le développement du pdf en lieu et place de documents imprimés, l'extraordinaire progression de l'efficacité des machines, la progression de la notion « zéro papier » ont des résultats incisifs: moins de travail dans les imprimeries, une plus grande capacité de chacune d'entre elles et une multiplication des métiers. Ceci explique donc cela.

Pas de fatalisme pourtant chez Groux arts graphiques au Mont, mais une attention de tous les instants à l'évolution de la branche, aussi bien sur le plan technique que commercial.

Les douze collaborateurs d'Olivier Ducommun, patron et propriétaire de l'entreprise, sont issus de divers métiers: imprimeur bien sûr, mais aussi polygraphe, gérant de commande, relieur et livreur. Car il a fallu aussi faire évoluer l'offre. De l'imprimerie offset des débuts de l'entreprise, en 1954 à Lausanne, Groux intervient aujourd'hui avant et après l'impression, cette dernière ayant également profondément évolué.

Aujourd'hui, Groux travaille principalement pour des PME et des grandes entreprises, de la région pour l'essentiel, pour plusieurs communes, l'Etat de Vaud, de nombreuses institutions et fondations ainsi que pour des indépendants. Ses prestations vont de la mise en page à la retouche d'images, de la PAO (publication assistée par ordinateur) à la préparation de documents pour l'impression, de la reliure au stockage. Et bien entendu à l'impression offset et numérique.

Une technologie performante

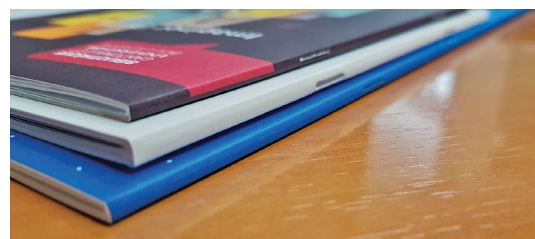
Groux demeure pourtant d'abord une imprimerie. Tous les autres travaux qui lui sont confiés sont en effet en étroite connexion avec un mandat d'impression. Encore faut-il être performant, souple, rapide et très qualitatif, tout en pratiquant des prix concurrentiels. Disposer, enfin, d'un équipement à jour.

Olivier Ducommun est un imprimeur heureux: l'entreprise a fait l'an passé l'acquisition d'une nouvelle presse offset. Cette presse de dernière génération lui fait faire un saut majeur dans son offre. Et ceci aussi bien en matière de qualité d'impression, ce qui reste quand même déterminant, qu'en rapidité, confort pour les collaborateurs et respect de l'environnement. Elle est capable d'imprimer en grand format de 16 pages A4 (soit en format A1) et d'imprimer en un seul tenant des prospectus de 8 pages A4, en format portrait, avant de les plier et les emballer.

Particulièrement écologique, cette presse consomme 40% d'électricité de moins que celles qu'elle a remplacées. En outre, par un procédé original d'activation de lampes LED, les imprimés sortent secs. Il n'y a plus de temps de séchage: gain de temps pour le client. De plus, en remplaçant les anciens systèmes aux UV, Groux évite toute production interne d'ozone et ne produit plus aucune odeur, à la satisfaction de son équipe.

La nouvelle flasheuse de plaques (CTP) utilisée pour la presse offset ne nécessite plus aucune utilisation de produits chimiques, ni d'eau ou de gomme arabique.

Au 58 du Rionzi, on imprime du papier et du carton, certes, mais aussi du plastique. On assemble et on relie. L'équipe est fière de pouvoir proposer une technique rare ici: le « piqué-pli dos carré ». Comme le montre la photo, ce procédé permet de réaliser un dos plat pour des prospectus agrafés de plusieurs pages, même pas très épais.



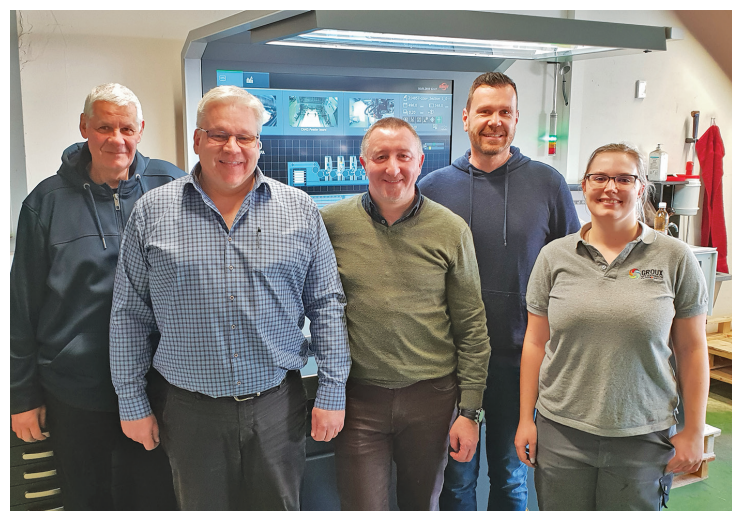
Piqué-dos collé.

Cette technique originale rencontre un beau succès et l'imprimeur travaille à faire connaître cette prestation.

Autre nouveauté: la possibilité de commander des imprimés à des prix particulièrement compétitifs (flyers, brochures, dépliants) directement sur le site www.grouxsa.ch/shop

Formatrice d'apprentis, Groux SA est la seule imprimerie vaudoise « grand format » à appliquer la CCT des arts graphiques et cela vaut la peine d'être signalé.

Bastian Deval



Devant l'écran de contrôle de leur nouvelle machine, de gauche à droite: Daniel Sapin, Olivier Ducommun, le patron, Patrick Girasole et Cédric Demont, les cadres, et Victorine Bader, imprimeuse, une des rares femmes dans ce métier.

